

في الخامس من شهر حزيران ومنذ أربعين عاما بالتحديد، أعلنت حكومة الولايات المتحدة الأميركية، على لسان وزير خارجيتها في ذلك الوقت «مارشال» عن تقديم حوالي خمسة عشر مليار دولار لمساعدة فيها في دعم وتعمير ما أحدثته الحرب العالمية الثانية من تدمير شامل لكافة القطاعات والرافق الاقتصادية في بلدان أوروبا الغربية.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل إن تردّي الأوضاع العربية جعل "مفعون بيرس" رئيس وزراء إسرائيل السابق، ال
الاعلان عن مشروعه لتنظيم الشرق الأوسط، وهو ما أطلق عليه
مشروع "مارشال الجنبدي" كان بمقتضاه ستقوم البلدان
الصناعية السبع، وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية، بتقديم
حوالي عشرين مليار دولار، لحل المشكلات الاقتصادية في
منطقة الشرق الأوسط.

أخبار إقتصادية

زيادة رأسمال بنك
التنمية الإفريقي

لبنان : اسعار العقارات
بدأت تتلحق بالدولار

وأكد بايلان مديري المجلس البلدي أن زيادة رأسمال البلدية سيسمح بتوسيع نشاطه لصالح التنمية في أفريقيا وسيصبح - في وضع التكلفة الافريقية - تنفيذ برنامج استثمارات خضري في افريقيا تصل قيمته إلى ثمانية مليارات دولار ويمكن رفعها إلى ١٠ و ١١ مليار دولار عقب اعاده تنسيق موارد صندوق التنمية الافريقية وهو ما يمكن التوصل للاتفاق بشأنه.

سعر الدولار يبلغ ١٣٢٥ ليرة لبنانية
 بيروت - بلغ سعر الدولار الأمريكي في بيروت عند الإنفصال يوم امس ١٣٢٥ ليرة لبنانية ١٣٢٥ ليرة عند الشراء و ١٣٢٥ ليرة عند البيع في مقابل ١٣٢٥ ليرة امس الاول.

100

وأوضح وزير الاقتصاد السوري السبب في رفع أسعار المجازر في سوريا يعود إلى القرار الذي اتخذته حكومة مؤخرًا والذي يقضي بزيادة شراء التبغ من المزارعين جميعهم على زراعته .

في شباط ١٩٨٥، لم يكن للصليب
 نديث غير الجنية الاسترليني الذي
 سيركيا واحدا... وحيفنظ ط
 اخل بريطانيا الى قرابة ١٤ بالم
 وفي ايار ١٩٨٧ لم يعد للص
 سوى الجنية الذي اضحى يض
 فائدة المحلية تنخفض بانتظام

راء العلاقات القوية التي
ربما الجنية الاسترليني يقده
روين من عرب بريطانيا وازوارها
الدول العربية ال تكثيف
ترياتهم من العملة الاميريكية
امل ان يجيء اليوم الذي
يلاح فيه انباء استعادتها لقوتها
سلاتها اكبر عناوين الصحف
الوية والعربية.

يرجع سعر الدولار الأمريكي إلى ارتفاعه في الأسواق العالمية وخاصة أسعار الفائدة - ومن صمراها في الارتفاع - من الباب المؤيدة في تقوية مركز الدولار ويجعلها تبدو لكثير افراء يطمون امتلاك الدولار.

ولملاحظ ان العملة البريطانية - ولات اخرى كالدولار الاسرائيلي التي تتحكم في اتجاهات سعر الدولار على العكس من الدولار الأمريكي الذي تتحكم اسعار

100

مجلة «النشرة التقنية» البريطانية
 أن صحيفته «دويل ستريت»
 جرناله الاقتصادية الأمريكية
 لهوقة تحالول دوما - في كل تعليق
 لها قوة تحركات العملة وأسعار
 الفالدة - أن ترسخ لدى قرائه
 إيمى الصحفية اليومية القائل
 تهما في المرات القادمة القائل

رفع أسعار الفائدة السبعة السبعين
في أسعار الفائدة بزيادة كبيرة
في ٢٠٢٤. و

و بما جدد الأميركيون لنفسهم
رضى ويحت عليهم تشجع عام رفع
أسعار الفائدة معدلات الزيادة
المعروفة التي يمكنهم من تعزيز
مركز عملهم إذا كانوا يرون حقاً أن
عليهم تضيق الفارق بين معدل
التضخم في اقتصادهم ونظيره
اقتصادي دول أخرى كالإيران.

... ..

سنة الأساس المذكورة في بداية هذا تقرير ليصل الى ١٧ مليون طن في عام ١٩٨٠ ويتوقع ان يصل الى ٣١ مليون طن في عام ١٩٩٠. لنذهب التقديرات الى انه سيوتفع ٥٢ مليون طن بحلول عام ٢٠٠٠ ميلاد .

وتؤكد دراسة اعدها الاقتصادي

مبين المحصولين لم يولكي زيادة
استهلاك الحيوانات المشار إليها .
وتتجهن دراسة السيد الخالدي
في العجز المحقق في ناتج القمح
يؤول الى المزيد من الانخفاض
من 204 في المزارق الكلي لانتاج
الحبوب في عام 1980 الى حوالي 272
في بحلول سنة 2000 للميلاد ،
يعني متنبها بان انتاج الحبوب
خسنة سيزداد حتى يصل الى ما

قيام الرياض التجارية.
 وحل التوتر. السلطات السعودية
 تريد الكاملة في الاجار بالاسهم
 استنادا بها كما يحصل في بورصات
 عالم الامر الذي يعكس حرص
 مجلس النقد العربي السعودي على
 تجنب اي مضاربات خطيرة في هذا
 الصرح مسؤولون سعوديين
 يغضلون بداية هائلة لسوق
 سهم على ان يجري تحرير الجهاز
 32-5-81

في هذا الموضوع،

ولمست السعودية وحدها بين

وتعمل بول عربية اخرى على تحسين امكانيات التخزين المبرد . وهي مصر توصلت لدراسة حيوية الـ 50% من الانتاج الحيواني -زراعي المختلط في مصر تفقد صلاحيته اثناء الرحلة من مراكز انتاج الى الاسواق ، بسبب رداءة طرق ووسائل النقل (البادات) ، وتؤدي حكومة الرئيس محمد مرسى جنسي مبراك اتفاق اكثر من 200 مليون جنيه مصري - على مدى سنوات الخمس القادمة - لتطويع

معدات الزراعة - التي تعاني
من واردة أخرى من القيود
فروقة على الاستيراد
ويطمح الزراعيون الحرب في
معدن على السبل الكفيلة بتحسين
علية تنفق وانسياب المعلومات بين
الزراعي والبحثية على الأصعدة
حلية والأقليمية والدولية، وذلك
مهدف تحقيق زيادة واستقرار
انتاج الغلات في كل دول الوطن

... ..

للإقتصاد السوري
أبو ظبي - أ.ف.ب - ذكرت امس
صحيفة «الخليج» اليومية التي
تصدر في الامارات العربية المتحدة
من الاتحاد السوفياتي سيقوم قريبا
بتنفيذ برنامج مساعد عام
شاملة للإقتصاد في سوريا .

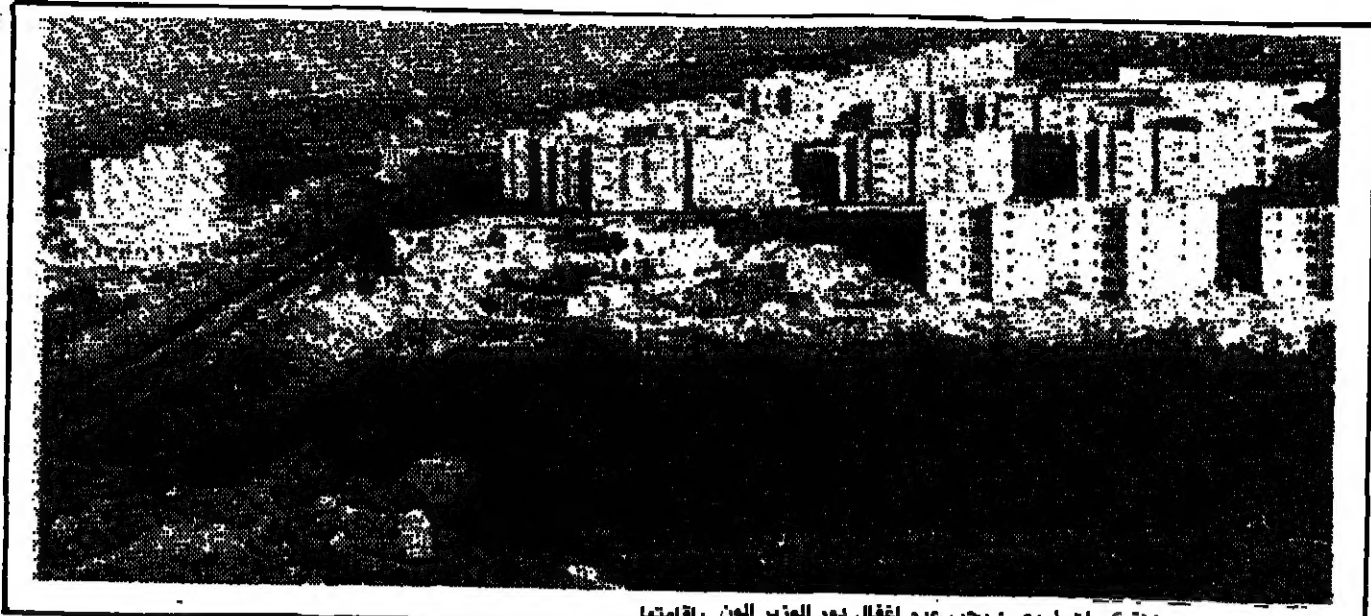
**اسبانيا تطلب مزيداً
محصتها في الاسواق اليابانية**

حقيق توازن اكبر في مجالات
تجارة وقطاعات الخدمات
المجالات المالية .
واضاف رئيس الحكومة الاسبانية
الفرق بين الصادرات والواردات
دعوا الى القلق واعرب عن امله في
ان يتيح الانفتاح التدريجي في
النسب اليابانية زياده وجود
المنتجات الاسبانية كما ذكر ان
اسبانيا تول اهمية خاصة للتبادل

تكنولوجيا مع اليابان .

فضايا إسرائيلية

الابعاد الحقيقية لاقامة المستوطنات... طرد العرب انطلاقاً من الحسابات الاستراتيجية "ألون" بارك ووافق على اقامة كريات أربع!!



مخطط عام لمستوطنة كريات أربع : يجب عدم إغفال دور الوزير ألون، بإقامتها

هذه الأيام، يتقوّلون في هذه الأيام، جمهور إسرائيلي يحمل أفكاراً جديدة تمتد في أصولها لروية سياسية لا تعتبر جديدة، كان الوزير السابق ييفال ألون، ينادي بها ويطلقها ورثها كان هو المسؤول الإسرائيلي الذي وضع حجر الأساس في السياسة التي تعيش إسرائيل لتأجلها هذه الأيام.

الطلب الان عدم التهرب أو التملص ففي اليوم الذي نركز فيه اهتماماً على «كريات أربع» يؤرّخ ويتركز مفاهيم المستوطنين الطائفة يجب علينا أن لا نتجاهل الدور الواضح والتأسييس الذي لعبه الوزير ألون بالسياسة الموضوعة للاستيطان بشكل عام واقامة كريات أربع بشكل خاص. وأن مسؤولية بلورة وتمركز هذه الجماعة التي اعتادت خرق القانون وضربه عرض الحائط إنما تقع عليه وعلى الحكومة الإسرائيلية التي كان أحد أبرز زعمائها وأحد مجالسها في ذلك الوقت أصبح متأخراً لاجراء هذا الحساب.

أفكار ألون والتطبيق العملي

يؤكد أن فهم أيضا دون أن توافق على الخطوات وعلى السياسة التي اتبعتها الوزارة ألون في تلك الأيام حين أراد المناورة على بعض الوزراء لتفسير برنامج الحل الإقليمي السياسي مع الأردن وعلى وجه التحديد فإن جميع من يشترطون أن ذلك المشروع يعين راضية ومقتنعة حتى الآن فأنتم لشعر بالاحاجة للتفكير والابتعاد عن تلك المبادأة التي ولدت هذه الممارسات والنتائج التي نعيشها

بحيث أمس الحكومة الإسرائيلية في قرار زيادة رسوم التعليم على الطلبة العرب ويحمل مثل هذا القرار أكثر من دلالة والقاضي بأن يندرج الطلاب الذين خضعوا في الجيش مبلغ ١٠٠٠ دولار مقابل ١٥٠٠ دولار للذين لم يخضعوا في الجيش والقصد بهم بالثاني الطلاب العرب وحدهم فمن جهة يبرر هذا القرار عن إحداث يلحق بهؤلاء الطلبة.

ومحاولات زرع العقبات أمام الطلاب العرب ومنهم من التعليم ليست جديدة منذ العام ١٩٤٨ والجامعات الفلسطينية في الجليل وللثقل والنقب تواجه شتى أنواع التمييز الذي انعكس بالثاني على الطلبة.

عقد الطلاب يتضاعف

وفي بداية الثمانينات بدأت الأطر الطلابية العربية المنظمة والفاعلة في الظهور وبقرص نفسها على الإدارات المختلفة في الجامعات. فقد أسست عدة لجان لم تعترف بها سلطات الجامعات بل على العكس بدأت بمحاربتها. وذلك بتشجيع مناسبات الطلاب اليهود المتطرفين. ففي أواخر العام ١٩٨١ ازدادت موجة الاعتداءات المنظمة ضد الطلبة العرب. وهاجمت مجموعات كبيرة من حركة «كاستل» المتطرفة بالعصي والزيارات القارعة الطلاب العرب كما بدأت بمهاجمة كل مؤثر يعقد حتى ولو كان بالتعاون مع «الوقاية الديمقراطية» في وتعمل اللجان العربية في الجامعات الإسرائيلية على إصدار نشرات بالغة العربية حول قوانين كل جامعة، ومساعدة الطلاب الجدد على فهم حقوقهم، وكذلك المشاركة في المناشط الوطنية مثل يوم الأرض.

والجدير بالذكر أن القانون

«يعقوب ليفنغر» التي سمح لها بإقامة صلاة خاصة في فندق صغير وسط مدينة الخليل بطريقة لا تتفق وتوافق مع القوانين ولا مع تعليمات التوراة وبدا من الصلاة عملات (الجماعة) على تدريس التوراة والتحرير على العرب أن مثل تلك التصرفات كان يجب الامتناع عنها وأن حصلت فمن الواجب استنكارها وشجبها على الأقل وتقرير أن لا تتمتع بالخطية والدعم كما حدث هناك في تلك الأيام.

كان يجب أن نلاحظ (يلاحظ) ذلك الوزير (المسؤول) ومنذ البداية بأن هذه الجماعة (الدينية) (الاستيطانية) تصوب باتجاه قلب الاحياء العربية للمأهولة بالوطنين العرب وأن ذلك على خلاف وتقليد الاستراتيجية التي وضعها ألون بهدف للوصول الى تطبيقها لكن

رواد الشعب وعناصر السيطرة تخليت وتماسكت في تلك الأيام وفرضت ما تريد سرا والآن وبعد تبدل الكثير من الموازين السياسية الداخلية فإن هذه الافعال تحدث علنا ودون أية عبات تقرض عليها نوعا من السرية.

وحسب الشهادات والاعترافات التي نسمعها من قادة المستوطنين اليهود، ليفنغر، حنان يوزر، وبقية جماعة «مفتاح» فإن الهدف هو جر العرب الى حرب أخرى جديدة وذلك عن طريق ضمان وجود يد الله القادرة التي ستطحن العرب بعد أن حدثت - سابقا - حرب «مياجوج» وماجوج وانهم يريدون حدوث كارتة حقيقية في أعقاب ذلك (كما سبق لأحد عناصر غوش امونيم أن عبر عنها) وبذلك تكون الفرصة سانحة لهم (للمستوطنين)

لتنفيذ سياساتهم / رغباتهم طرد العرب من هذه المنطقة أي يريدون تصعيد الأوضاع لتكون مبررا ومذخرا لعملية طرد جماعية للعرب... وهناك من يضيف عبارة «طردهم من جاني نهر الأردن» أي عدم الاكتفاء بطرد الفلسطينيين من المناطق المحتلة بل طرد المواطنين العرب من الأردن أيضا.

استراتيجية عدوانية

لقد كان واضحا ومنذ البداية بأن وجهة نظر هؤلاء ليست إلا أجزاء بسيطا من استراتيجية شاملة لإدخال إسرائيل وجزء شعبيها في حرب شاملة وأن ذلك توجه واضحا في وصف عضو الكنيست «ميفتلي» الحيارزي لثوري الفتنة ومفتلي الأحداث والاعتداءات الدموية (من المستوطنين من كريات أربع) على أنهم من يعمدون ويساعدون أبو

بحيث أمس الحكومة الإسرائيلية في قرار زيادة رسوم التعليم على الطلبة العرب ويحمل مثل هذا القرار أكثر من دلالة والقاضي بأن يندرج الطلاب الذين خضعوا في الجيش مبلغ ١٠٠٠ دولار مقابل ١٥٠٠ دولار للذين لم يخضعوا في الجيش والقصد بهم بالثاني الطلاب العرب وحدهم فمن جهة يبرر هذا القرار عن إحداث يلحق بهؤلاء الطلبة.

ومحاولات زرع العقبات أمام الطلاب العرب ومنهم من التعليم ليست جديدة منذ العام ١٩٤٨ والجامعات الفلسطينية في الجليل وللثقل والنقب تواجه شتى أنواع التمييز الذي انعكس بالثاني على الطلبة.

عقد الطلاب يتضاعف

وفي بداية الثمانينات بدأت الأطر الطلابية العربية المنظمة والفاعلة في الظهور وبقرص نفسها على الإدارات المختلفة في الجامعات. فقد أسست عدة لجان لم تعترف بها سلطات الجامعات بل على العكس بدأت بمحاربتها. وذلك بتشجيع مناسبات الطلاب اليهود المتطرفين. ففي أواخر العام ١٩٨١ ازدادت موجة الاعتداءات المنظمة ضد الطلبة العرب. وهاجمت مجموعات كبيرة من حركة «كاستل» المتطرفة بالعصي والزيارات القارعة الطلاب العرب كما بدأت بمهاجمة كل مؤثر يعقد حتى ولو كان بالتعاون مع «الوقاية الديمقراطية» في وتعمل اللجان العربية في الجامعات الإسرائيلية على إصدار نشرات بالغة العربية حول قوانين كل جامعة، ومساعدة الطلاب الجدد على فهم حقوقهم، وكذلك المشاركة في المناشط الوطنية مثل يوم الأرض.

والجدير بالذكر أن القانون

لمناسبة إعادة بحث الحكومة في قرار زيادة رسوم التعليم ماذا يدرس الطلاب العرب في إسرائيل؟ عجز الجامعات بلغ ٢٥ مليون شيكل بينما الزيادة على العرب لا تشكل أكثر من ٢,٥ مليون شيكل!!

والشباب من تتراوح أعمارهم بين الرابعة عشرة والثامنة عشرة. أما قانون التعليم الرسمي الذي صدر في العام ١٩٥٢ فقد أصبح لادرس الابتدائية العربية بموجب مدارس رسمية والفقر بينها وبين المدارس اليهودية أنها لا تقسم إلى مدارس دينية وأخرى مدنية وذلك لعدم تعدد الاتجاهات فيها لكن نشأت إلى جانب المدارس الابتدائية مدارس عربية خاصة معظمها تتبع الكنائس والأرثوذكسية مثل «الفرنسيسكان» للبنات في الناصرة أو المدرسة «الارثوذكسية» في حيفا وهي كلها تخضع لإشراف وزارة الثقافة والتعليم وتدير وفق مناهجها دون أن تتلقى أية مساعدات مالية من الوزارة.

أما المعلمون في المدارس الرسمية العربية منهم موظفون حكوميين شأنهم شأن المعلمين اليهود إلا أننا نجد ارتفاعا في نسبة المعلمين غير المؤهلين في المدارس العربية إذ بلغت في إحدى السنوات أكثر من ٢٥٪ وهذا يكشف عن تأخر التعليم في المدارس العربية وبالتالي انخفاض نسبة النجاح في الامتحانات العامة.

بشكل واضح تطويع التعليم العربي خصوصا كتب التاريخ والاجتماعيات وحتى التربية الإسلامية وأما الاختصاصات في التاريخ على سبيل المثال نجد أن الطلاب العربي يبدأ بدراسة هذا الموضوع اعتبارا من الصف الخامس الابتدائي ولدى ساعة واحدة في الأسبوع وتشكل دراسة تاريخ العبرانيين القديم ثلث للنجاح المقرر (١) كما تدرس بقية موضوعات للنجاح مثل تطور الحياة في الشرق الأدنى والوسط والجزيرة العربية من زاوية علاقتها باليهود في فلسطين. فعلا في دراسة تاريخ الجزيرة العربية القديم يركز النضال مع المستوطنات اليهودية المزمنة في الجنوب كأمين وحزموهم وخيبر والديانة المورة. أما مناهج مادة التربية في الصف السادس فمقطعة لمدة ساعتين في الأسبوع ويشمل التاريخ الإسلامي الذي يحرص وكأنه عبارة عن غزوات وجري مستمرة ضد الأمم الأخرى (٢) وتبدو فيه فلسطين بلدا - يهوديا قاسي وطول الغزى الإسلامي (٣) كما يحاول للنجاح التركيز على الخلافات في التاريخ الإسلامي فمثلا فصل كامل عن دور اليهود في

الحضارة الإسلامية مثل: «التعاون بين اليهود وبين العرب في الجالات الثقافية والسياسية وإبراز الشخصية اليهودية في فلسطين مع تجاهل الاميان الأخرى وتختصر هذه المرحلة للطلاب اليهود في بداية تركيز تعليم التاريخ وكتب الاجتماعيات على أن فلسطين أرض يهودية منذ القدم وذلك بوسائل عدة منها استبدال جميع أسماء الأماكن والأشياء بأسماء عبرية (سيت شارو) بدلا من بيسان مثلا) ومحاولة إيجاد علاقة تاريخية بين الأماكن الجغرافية في فلسطين وبين العبرانيين. كما يدرس الطلاب أن فلسطين يهودية منذ القدم وأن الفلسطينيين والرومان ونسبة اليهود هم الذين كانوا يقطنونها جميعهم حتى نهاية المدرسة الثانوية أو مناهج التعليم في المدارس الثانوية فإن تاريخ العبرانيين القديم والوسط والحديث يشكل القسم الأكبر من بينما لا يشكل التاريخ العربي إلا جزءا بسيطا بالإضافة إلى أن هذا الجزء يدرس بطريقة مشوهة.

من جهة أخرى بدأ الطلبة العرب الذين يحصلون على شهادة «البفروت» (البكالوريا) بالتزايد فينسبها كان عددهم في السنة ٥١ - ٧٧ طالبا فقط ارتفع هذا العدد إلى ٢١٢ طالبا في السنة الدراسية ١٩٨٦ - ١٩٨٧ وفي العام ٧٥ - ١٩٨٦ ارتفع ثانية إلى ٢٨٠ - ١٩٨٠ طالبا في السنة الدراسية ٧٦ - ١٩٨٧ و ٢٢٠ - ١٩٨٧. فإني أن التعليم في المحيط العربي قد قلل الفجوة بين الطلاب العرب وبين الطلاب اليهود فقد بلغ عدد الطلاب اليهود الذين حصلوا على الشهادة الثانوية أكثر من ٤٠ ألفا ومن خلال الإحصائيات نجد أن نسبة الطلاب العرب الذين يصلون الصف الثاني عشر وهو آخر صف في المرحلة الثانوية بلغت ٢١٪ نجح منهم ٢٥٪ أو فقط وهم الذين يسمح لهم بالدخول إلى الجامعات أو للعملين أما النصف الثاني من خريجي الثانويات فيوجهون إلى الأعمال اليدوية كالبناء والنقل والصناعات مما يحرمهم من أمنية أكمل الدراسة.

وأخيرا... فإن القرار الجديد الذي يميز في الأجور الجامعية بين الذين قاموا بالخدمة العسكرية في الجيش الإسرائيلي وبين سواهم يمكن أن يكون مذكرا لتمييز مماثل في أجور حافلات النقل والطعام...

للناشرين دور المطابع

يقدم لكم التوزيع الإلكتروني في طابع الشعب مع استمرارية تنفيذ عملياتنا في نشر الأخبار والوقت وأنتب الأسعار

للمراجعة ٢٩٨٨٨١/٢-٥

أبو حريص

وقت وسرعة في العمل

من افتتاحيات الصحف الإسرائيلية

لقاء في بودابست

ترأس النائب شاري بيطن وفد من سكان الاحياء وقرى التطوير ومن أعضاء ميام وراكاح إلى بودابست وقادهم إلى لقاء مع وفد مسؤولين من منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة محمود عباس في نهاية هذا اللقاء عائق بيطن محمود عباس والتقطت لهما الصور التذكارية وأعلن بيطن بياناً يدين فيه سياسة دولة إسرائيل ويعلن عن تأييده لإقامة دولة فلسطينية إلى جانب إسرائيل. وقد أبدى عباس - كما كان متوقفاً ما جاء في هذا البيان ولم يذكر بيطن ولا عباس شيئاً عن الإرهاب - ولكن علم أن أعضاء حزب ميام - تحدثوا عن ضرورة إيقاف النشاطات المعادية والإرهاب - «من كلا الطرفين» - وعلى ما يبدو فإن «الأرهاب» لا يزعج النائب شاري بيطن. وقد ارتكب الإسرائيليون الذين شاركوا بهذا اللقاء مخالفة ضد القانون الإسرائيلي والذي أقر بشكل قانوني بربلانيا وكما هو الأمر بالنسبة لأي قانون آخر فإن على كل نائب حتى وإن لم يكن متحمساً لنص قانون معين أن يلتزم به وينصاع وذلك حتى لو كان النائب هو شاري بيطن أو ماثري كاهانا. إلى أن يمكن أن تصل بنا الأمور إذا قرر الفرد منا أو حتى جماعة القوانين التي يجب احترامها والقوانين التي لا يجب احترامها؟

ولقاء كهنا - وكما بالنسبة للقاء الذي جرى قبل أسبوعين في تونس بين مجموعة من اليهود الأميركيين وبين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بنفسه - إنما هو إنجاز اعلامي كبير منظمة التحرير الفلسطينية ومع ذلك فإنه لا يغير من الواقع شيئاً. ولتبقى الأوضاع على حالها «حلقة مفرقة» «طالوت» ما زال قائما - لأن المشكلة الفلسطينية ما زالت قائمة - وليس هناك حوار لحل هذه المشكلة بسبب استمرار الإرهاب.

ويبدو أن في بحث أي تغيير مهم حتى ولو عائق النائب شاري بيطن في المرة القادمة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات شخصياً.

هجرة العقول

ماتان وأربعة وعشرون عالماً من إسرائيل هاجروا خلال فترة العام الماضي إلى الخارج - كما أعلنت رابطة منع الهجرة للعائكة - وهذا الرقم يجب أن يهزنا جميعاً حتى وإن كان فيه شيئاً من اللابالفة.

وليست هذه هي المرة الأولى في مسيرة الحركة الصهيونية التي يهاجر فيها الإسرائيليون وليست هذه هي المرة الأولى التي تعرف فيها عز طاهرة العقول ولكن يخيّل لنا بأن هذه «المرة الأولى» التي تعرف فيها من هجرة هجرة العقول ولكن يخيّل لنا بأن هذه هي المرة الأولى التي تحبين لنا فيها بأن العقول تهاجر من إسرائيل ليس بسبب أزمة اقتصادية أو خطر إمني بل لانهم لا يجدون لدينا الفرص التي يمكن أن يلاقوها في الخارج في مجال العلم ومجال التطور.

وإن التعليم العالي في إسرائيل على شفا هوية وقد تعرضت مؤسسات التعليم العالي لضربة قاسية يمكن أن يكون قد فات الآوان الآن لمحاولة عمل أي شيء لإصلاح ما حدث وقد تأخرت المناهج الدراسية العليا بما لا يقل عن عشر سنوات مقارنة مع أحدث المناهج في الدول الغربية وأصبحت المعدات والتكنولوجيا في جامعاتنا تاليف وقديمة ولم يعد من الممكن توفير ميزانية للبحوث والتطوير وكل هذا يحدث في دولة اليهود - اليهود الذين جمعوا الكثير من جوائز نوبل مقارنة مع أي من الشعوب الأخرى.

وقد ارتكبت مؤسسات التعليم العالي لدينا أخطاء كبيرة ولم تتركز هذه المؤسسات قيادات صلبة ومثلاً وقد قامه الجامعات الإسرائيلية متحيزين عندما قلّبت إسرائيل الجامعة العبرية إلى رمز للمسيحية بدل أن تكون هذه الجامعة رافعة للمعلم والعامل هذه القيادات حكومات إسرائيل الفرصة لتبذير الأموال الطائلة من أجل بناء حرم جامعي خاص على القمم الفرنسية بل أن تصر على أن يتم استثمار هذه الأموال لصالح التعليم العالي.

وإذا كنا لا نرغب بأنفسنا كامل ونهائي لاجهة التعليم العالي لدينا والتي كانت ذات مرة مفخرة وحقيقة فإن علينا وفوراً أن نشكل جسماً حكومياً «محايداً» وجدياً ليقدم الحلول الصحيحة وأنا لن نتدخل على هذه الأزمة بسرعة فإنه لن يكون علينا التقليل على مصاعب وأزمات أخرى لأننا يمكن بذلك أن نخسر المعركة على ذات كياننا وبالتالي على جهة الثقافة وليس على جهة القتال.

هل يمكننا مساعدتك؟

تعال أينا حالا..

نحن نضع خبراتنا العلمية والعملية في خدمتك

فأنا كنت تود:

- تصميم وعمل كاشية، شعار، ختم، كاتالوج
- تصوير فوتوغرافي، تصميم بطبع الأفلام الملونة والعادية
- أكياس نايلون، بطاقات الفرح، أدوات داعية
- نشر وتوزيع كتب، قصص، أشعار، دراسات
- تنفيذ الكرتوني بكافة أحجام الأحرف العربية والإنجليزية والعبرية
- طباعة عادية أو ملونة

مؤسسة الوطن هي العنوان

أو كنت تود:

نشر أخبار، إعلانات تجارية، تهنئة، نعي في أي من الصحف والجلات العربية المحلية

تفضل بزيارتنا ونحن نساعدك

٣٠٠٠٠ عنوان في جميع أنحاء العالم بين يديك.

تفضل إلى:

مؤسسة الوطن

للإعلام والنشر والتوزيع

عمارة خليل الرحمن - شارع العدل رقم (١٢) ص.ب. ١٥٨ - الخليل

ولا تنسى أن...

التسجيل مستمر في مختلف التخصصات في:

مركز الوطن

للتأليف والنشر

دائرة الصحافة والإعلام، دائرة المهن الهندسية، دائرة المهن التجارية، دائرة اللغات، دائرة الفنون الجميلة.

الإدارة

الصحافي نايف الهشون

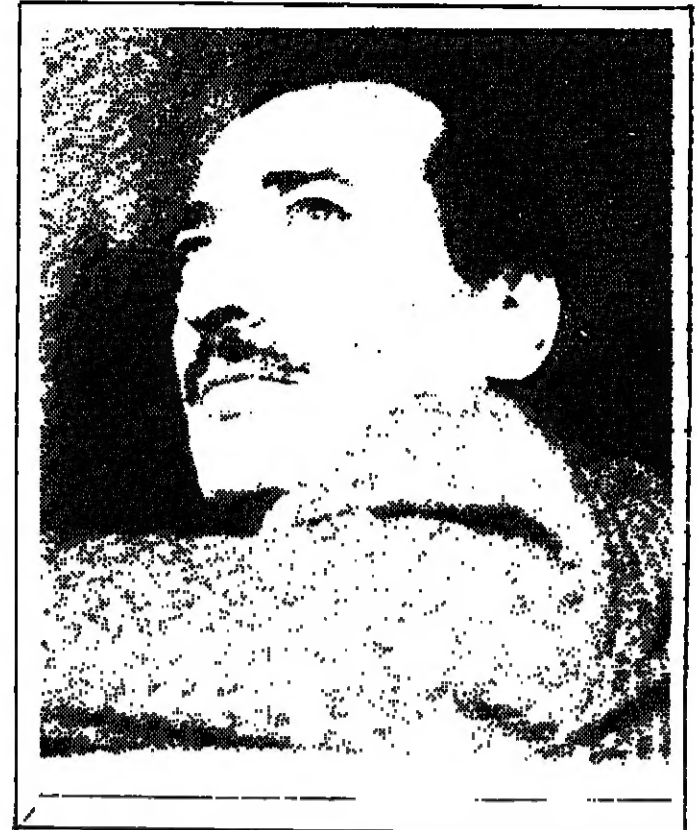


استراحة الشعب



الفولكلور العربي مهدد بالاندثار

الدكتور علي حجازي أحد كبار المتخصصين بالفولكلور في لبنان وربما على المستوى العربي. نذر نفسه لهذا الموضوع منذ سنوات طويلة، أي قبل أن يصير الموضوع نفسه مادة لرسالة جامعية حصل بموجبها على شهادة الدكتوراة من الجامعة اليسوعية في بيروت.



الجيل للعصر في الريف اللبناني، وجبت في هذه الحكايات تاريخاً لحياة الزعماء وطرق تعاملهم مع الآخرين. ونظراتهم الدونية لجميع طبقات الشعب. لذلك كان التركيز على حكايات «البيكات».

والحكايات في الريف اللبناني على أنواع عدة منها: حكايات الأطفال، وتكون تلقينية عادة، وحكايات الضيعة... وهذه تروي تجارب الناس للماشية وحكايات الناس مع الاقطاع... وحكايات الجان والسحر... وحكايات ذات أصول عربية وعلمية، وهناك سرد لنوع من الاساطير القصد منه بحث الأفكار الإيجابية في صدور الناشئة، ويشارعها هنا بعض قصص الجان وحكاياته.

هل تعطينا مثلاً عن هذه الحكايات؟

■ هناك حكاية تروي قصة رجل وجد سطرته (وعاء مخصص لماء) ماء وضعها على ظهر حمارة، وفي الطريق تحولت تلك «الطرقة» إلى جنينة لها شعر طويل وأظفار حادة. أصرت الرجل أن يسير دون أن يبسم أو يهزله، وتكر الرجل فجأة ما لقته من معتقد يقول أن الجان يسبون في كل الدروب إلا في الأرض المحروقة، فلما وصل إلى محانة قطعة أرض محروقة أسرع إليها. وما وقت الجنينة قالت له: لقد نجوت هذه المرة. أجابها، بل في كل مرة أجيأ فيها إلى أرضي أحرقتها وأسورها واعتني بها.

واضح أن الحكاية من هذه الحكايات توجبه انتقاد الناشئة إلى العمل بالأرض واستصلاحها ومن ثم بحث كنوزها.

■ إن لحكايات التسلية في القريّة اسمية سوسيولوجية بالغة الفائدة؟

■ للقريّة في الريف اللبناني - وتحديداً هنا ريف الجنوب - قصة حياة مرة وصعبة. فلقد تعرض عبر الزمن لشتى صنوف الاضطهاد وهضم الحقوق.

من هنا كان الفلاح يعمل طوال النهار في أرض ليست ملكاً له، ويعود في نهاية العام ليحصل على عشر واحد، في حين يأخذ الاقطاعي التسة أعشار الباقية. لذلك كان الفلاح يلجأ إلى أي شيء ينسيه همومه للمكافحة... فكانت حكايات التسلية العامرة يشق أنواع الانساب الشعبية والحكايات والاساطير والانغاز والسكسات والتعليقات.

وكانت تلك الحكايات تستمر لساعات متقدمة من الليل ينسى الفلاح فيها همومه وماسيه، ويمكن القول أنها بمثابة المتنفس الكبير لمخزون صور للمهمومين.

■ من ناحية ثانية، فإن أهمية تلك الجلسات تكمن في أنها تشكل الحلقة المبرزة في نقل التراث من كبار إلى الصغار، وهي بالتالي رياضة عقلية وجسدية معاً.

■ وماذا عن الاساطير الشعبية التي قد تتحول إلى قصص تلي حضورها الطائفي والكثفت على الاجيال؟

■ الاساطير الشعبية نموذج مصر للفولكلور، إذ تعتبر منذ كل الشعوب مراً صعبة لحياة، وتنعكس عليها عادات تلك الشعوب وتقاليدها ومعتقداتها وسلوك افرادها. وتحتل هذه الاساطير التناقضات الأساسية التي تبغ الحقلقة الشعبية عنها. فزاد تجمع الاختلاف إلى الالتلاف، والانسجام إلى التعارض أو التناقض. والتناقض في الاساطير هو عبارة تجارب الناس في الحياة، وهو التعبير عن مواقف أولئك الناس من العمل والكرامة والبطالة والذكاء والغباء والطيبة والاحتيايل...

فلو نظرنا مثلاً في الاساطير السياسية فقط، لوجدنا موقف الناس واضحاً، فمن يميل منهم يستمن على تلك بالمثل القتال: «إلى بلد يكل من خبز السلطان بدون يضرب بسيفه» و«حاكمك طبعوه» و«طرح ما يترق الزق» في حين تعبر الاساطير الثانية عن موقف المعارضة فيقولون: «إلى الذي ما فيه ليا يوسها وابع عليها بالكسر» و«إلى بيحس ع أجرك (رجلك) ادعس ع راسه» و«إلى بيحسك عند راس الكلب» و«خطو عند نذبه» و«نهرنا يترقنا».

الهدف من الزيارة السريعة قبيلة الشواطير الفرنسية هو إقامة عرض من نوع خاص. الحارضة هي سارة ذاتها اما موضوع العرض فهو تسريحة الطقس... يقول الفلاح مثلاً: «إلى

كيف نحافظ على تراثنا الشعبي في عصر الكمبيوتر. الدكتور علي حجازي، وهو أنت مختصم على هذا الصعيد؟

■ نعم أنا متشائم، فنحن لا نعرف كيف نحافظ على جوه تراثنا الشعبي الجاهزة، فكيف نريد حماية تلك التي يتجرعها شعبنا يوماً؟ وما لم تكن هناك ارادة وسياسة تخطيط واضحة على مستوى الدولة فلا مجال لأي انقاذ. وما الاسباب الداعية لحمل هذه النظرة السوداوية المبالغ فيها، خصوصاً انك اشرفت إلى ان بعض الدول العربية بدأ يهتم بالفولكلور؟

■ ربما مصدر تشاؤمي يخلق من الواقع اللبناني... وهو واقع عربي ينسحب على بقية الاقطار العربية بطريقه أو بآخر.

■ هناك يا سيدي عوامل مهمة تشكل الفعل الأساسي في بحث التراث ومن هذه العوامل: التفتت، أي للتفتت، الجهد والجدد والحكومات وغيرهم من حقلقة التراث... أين هؤلاء؟ من يهتم بهم؟ من يجمع حكمهم؟

■ أين حقلقة التسلية والسهر التي تشكل الباعث الأول للفولكلور؟ بل أين الاعراس التي فيها تلتن وتبتعد الإغاني الشعبية ومختلف أنواع الزجل... أبو الزلف، يا ظريف الطول، الخمس المردود، للمجانا، العتابة، حالي يا بيضا الخ... بل أين الريف العربي بعمامة والريف اللبناني بخاصة؟ وفي أي مرحلة من مراحل الاندثار يمر؟

■ إن الفولكلور نتجته البنية الزايمية، فالإغاني الشعبية بكثرتها أغان بديرة نقل على الجير في الحقل، وبما أن الريف في حال تبدل وضياح وتغير تختلف انماط العيش، وبما أن للجمع العربي واللبناني منه بنوع اخص المستورة من هنا وهناك... والكبار شغلوا أيضاً بكل ما ينضل بأعباء المعيشة والأوضاع الحسية المباشرة لذا لم أعد أرى أصامي من سبل لبحث التراث غير الوزارات المختصة من تربية واعلام وثقافة إضافة إلى المدارس والجامعات...

■ وأما ما تبنت وزارة التربية اللبنانية على سبيل المثال تدريس الفولكلور كمادة حية في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية، فإن مادة الفولكلور يعاد غرسها في الناشئة. وهذا الأمر نفسه بالنسبة إلى الجامعة اللبنانية؟

■ خلال دراستك الفولكلور ماذا أوجت إليك الحكايات والسوفا؟

■ خلال جمعي الحكايات عن

منذ ندوة انقاره طلق يجمع الحكايات، الاساطير والانغاز ويدونها... كما كان يسجل ملاحظات حول كل ما كانت تقع عليه عينه من تشاكل في أزياء الناس وماكلها ومشاربها... وكذلك في تقاليدها في الافراح والازواج: رقص، اعراس، نذر، حداثات الخ... وكانت بلدته قزوين (على الحدود اللبنانية الفلسطينية) ميدان عمله البسيط الأول، فجمع بعضاً من تراثها الشفوي والجماعي عن المعاجز والكول ثم تطور معه الأمر ليصبح على مستوى لبنان والاطار العربي... وهذه المرة كان لا بد له من التخصص والاستعداد العلمي في أبحاثه وتفتيشاته، فانتظم تحت إشراف د. جبر عبد الطور، الذي مهد له كل السبل لانجاز مهمته وتزويها. إذ لا تكفي الحماسة وحدها من دون علم ومنهج يحدد لك اطر العمل والنتائج المطلوبة.



صدر الدكتور علي حجازي كتاب «موسوعة الفولكلور اللبناني»... وحالياً يشتمل على موسوعة للفولكلور العربي... هنا حديث معه كيف تفهم مصطلح الفولكلور بأبعاده التاريخية والفنية؟

■ مصطلح فولكلور مؤلف من كلمتين: «فولك» شعب و«لور» التراث... أي التراث الشعبي، وهو يحمل بين يديه صنيع الشعب... أي شعب، ويمثل شخصية أمة... أي أمة.

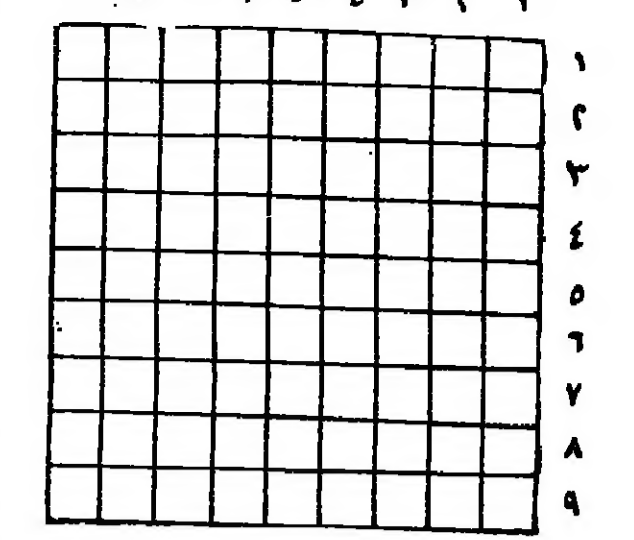
■ إنه التاريخ المشترك والعادات والتقاليد والمعتقدات التي يجب بعثها وتجديدها... إنه الأواب الشفوية والصناعات الحرفية وكل وجوه الفنون التي جامعة بقرية. ومن وجوه هذه الفنون: النقص، الحفر، التصوير والعمارة... إضافة إلى فن الخشراص الرقيقة التي تشكل حاجة ماسة للمزارع في تعامله مع الأرض وما عليها.

■ الفولكلور هو ذاكرة الامثال والخرافات والاساطير والانغاز والنظومات الشعبية واللاح... وهو الرقص والنوسيقى والحداث والانغام... هي أشكالها... هو ثقافة تعكس الآخر وتعيد كل حية فيها هو الجينية والغيرة. والتعلق بالماضي في سبيل بعث الوجوه الإيجابية منه.

■ وأضاف محدثي يقول: بدأ المحال... ولا سيما دول أوروبا... يهتم الفولكلور منذ قرنين من الزمن تقريباً. ومنذ سنوات معدودات فقط بدأ الفولكلور يلقى اهتماماً أقطاراً عربية وعلى رأسها العراق، مصر، الأردن، فلسطين، الإمارات العربية المتحدة، السعودية، البحرين، قطر، عمان...

كلمات متقاطعة

اعداد - محمد عبد الله حمد يعقوب - قلنديا



افقي وعمودي:

١ - أحد أباء البحث الفضائي السوفياتي (ناقض آخر حرف) - ٢ - مطرب عربي من الجيل الجديد - ٣ - سقي - اسم علم مؤنث - ٤ - اثنتان بالانكليزية - ٥ - من الاقارب - ٦ - أغنية لام كلثوم من الحان محمد عبد الوهاب - ٧ - عكسها شيء بالانكليزية - نقطة بالانكليزية - اسم فرقاطة اميركية تعرضت للقصف العراقي في مياه الخليج - ٨ - تعال بالعبرية - النداء - ثمر صيفي لذيذ - للاستفهام - ٩ - بمعنى بصفة بالعربية - عكسها حصل على ما يريد - رجع - ٨ - سقي - عكسها بمعنى نحت بالحت - عكسها من الحيوانات - للاستفهام - ٩ - حرف علة وعطف - عكسها الة موسيقية - عكسها خالصت - اقرب.

حل المربع السابق:

افقي:

١ - عين الحلوة (٢) رفح - اميري (الاميري) (٣) دير جبر (مكوسة) (٤) بقواي (٥) هل (مكوسة) - مه (مكوسة) - ب ل ش ل (٦) طي (مكوسة) (٧) الوحدات (مكوسة) (٨) الية مية (٩) رابض (مكوسة) - تل

عمودي:

١ - ر (مكوسة) - شاتيل (مكوسة) وناقصة آخر حرف (٢) في (مكوسة) - بلاطة (مكوسة) (٣) نحر - امد (مكوسة) (٤) - ي - ه - ريج (مكوسة) (٥) ل - صبرا (مكوسة) - هو (مكوسة) (٦) م ج ق - لم (٧) العرب (ناقصة أول حرف) - اي - (٨) و - ريال - هل (٩) رشيدة (مكوسة) الرشيدية.



■ الحمل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

■ تشهر لك في موقف حرج. لكن مقلك الراجح وديبلوماسية سيدة. البعض يحاول أن يحاسبك على مسؤوليات قديمة لا تلب لك فيها اسمع النقد. ثم ضع النقاط على الحروف

■ الثور: ٢١ نيسان - ٢١ أيار

■ تشهر لك في موقف حرج. لكن مقلك الراجح وديبلوماسية سيدة. البعض يحاول أن يحاسبك على مسؤوليات قديمة لا تلب لك فيها اسمع النقد. ثم ضع النقاط على الحروف

■ الجوزاء: ٢١ أيار - ٢١ حزيران

■ الفرصة لم تفت بعد. بإمكانك أن تجعل التطورات تصب لصالحك إذا عرفت كيف تتعاون بديبلوماسية مع الواقع ومستجداته.

■ السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

■ اسبوع هادئ ولكن عليك أن تعرف كيف تفرمل اعصابك اذا ما وجدت إثارة لها. احذر من الجدال العقيم فهو لا يفيد وينعكس سلباً على عمك.

■ الاسد: ٢٢ تموز - ٢٢ آب

■ تستطيع أن تسجل انتصاراً في محيط العمل فلا تخف واقدم. وقد تجد عملاً آخر اذا كنت تبحث عنه وتوقع عقداً هاماً. لقاء مفاجئ مع من تحب.

■ العقراء: ٢٢ آب - ٢٢ أيلول

■ ما زالت تتلقى نتائج عقيمة وقتت في طريقك. لا تفقد الامل. اشرح بدهوء وجهة نظرك إلى المسؤولين. وستجد اننا صاغية

■ الميزان: ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول

■ مخططاتك البعيدة الامل تشقظ التنفيذ. هذا الاسبوع مناسب لبداية جيدة. ويمكنك أن توقع عقوداً جديدة وستتلاق مع بداية الخريف

■ العقرب: ٢٢ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني

■ انت بحاجة لطاقتك كلها لتعرف كيف تواجه بداية صعبة. ولكنك اذا نجحت صاعبة ستشقى كل الأيام الصعبة لثانية. حيوية ستزداد مع تقدمك. سيترهن عن قدرة نبغة لا تقهر

■ القوس: ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول

■ حاور. اتصل. ابحث عن اصقاء قدامى وستجد ايجابيات وفيرة لم تكن تتوقعها. ومشاريع جديدة ستعرض عليك وستفاجأ بها

■ الجدي: ٢٢ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني

■ انت في مرحلة من العطاء وصلت إلى قمته. تريد ان تثبت انك اهل للعمل الذي تقوم به البداية تبش بالخير. وعليك ان تعرف كيف تستفيد من اخطاء الماضي

■ الدلو: ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط

■ تحول ان لغرض راك بالقوة. ابن تركت ديبلوماسية. تسلمح بها حتى تصل إلى نتائج جيدة. تشهر بالامد للفاسل اعرض نفسك على طبيب

■ الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار

■ تمر بمرحلة حرجية. لكن الظروف ستغير وتصب لصالحك. شرط ان تعرف كيف تثبت وجودك بحزم وقوة وعزة نفس. اقدم



غير ان العجز مجرية لا تصق، فتنزل ترطب ذهابه لتقول: «مراح شياط، وخذنا بققاء مخياطه فيسرع شياط إلى اثار ويطلع منه اياماً ينتقم فيها من المعاجز». وتحتكي التناقضات التي تحصل فيه. فمثلاً ايضاً... في اثار طلع بقرق ع الدار و «أثار الهدار شلتا الشج منه واربعة متى تتوعد العجز دولابا. ونحط راسا بين ركانها. وفي هذه المستقرات تسقط الاسطر غزيرة، فيقول للث: «مالك زرع يسقم. ولا مركب يعوم الا بعد مستقرضات الروم».

■ في اليوم السابع من المستقرات تكون المعاجز الناجيات قد شارفن على الهلاك. فيتركهن ويجنبن لياتي اثار ويساله كيف تركتهم؟ فيرد عليه: «مفر مبحجرين، علوقد قابزين» في حين يرد على

تلجت انترجته و «أثار غططت ع باكر. احمل عبايتك وسافر». ومن التناقضات المعجبية، انه في شهر كانون الثاني «كانون الاصم» اقع في بيتك وتلمع وتحول اثاره إلى قبض، فتدب الحرارة في عروق الشجر، وتفتتح البراعم ويظهر اللوز فيخاطبه الفلاح بحركة: «يا لوز يا مجنون، ليش ازهرت بكانون» ويجنون لان الزوايح تسقط اكثر ازهاره قبل ان يعقد ثمرها... والحديث عن شهر شياط طويل فشياط ابو المعجزة لك الاعور الازوط، محجل غدار يتربص بجنازة الشر، فزه مقبل، متلون، لذلك يقول الفلاح: «امش ع غيم كاذن ولا تمشي ع شمس شياطه ومصرف انه في هذا الشهر من السنة تحدث انفراجات واسعة.

■ من هنا كان الفلاح يعمل طوال النهار في أرض ليست ملكاً له، ويعود في نهاية العام ليحصل على عشر واحد، في حين يأخذ الاقطاعي التسة أعشار الباقية. لذلك كان الفلاح يلجأ إلى أي شيء ينسيه همومه للمكافحة... فكانت حكايات التسلية العامرة يشق أنواع الانساب الشعبية والحكايات والاساطير والانغاز والسكسات والتعليقات.

وكانت تلك الحكايات تستمر لساعات متقدمة من الليل ينسى الفلاح فيها همومه وماسيه، ويمكن القول أنها بمثابة المتنفس الكبير لمخزون صور للمهمومين.

■ من ناحية ثانية، فإن أهمية تلك الجلسات تكمن في أنها تشكل الحلقة المبرزة في نقل التراث من كبار إلى الصغار، وهي بالتالي رياضة عقلية وجسدية معاً.

■ وماذا عن الاساطير الشعبية التي قد تتحول إلى قصص تلي حضورها الطائفي والكثفت على الاجيال؟

أخبار الفنانين



سناء جميل في هذه الدنيا

■ انتهى المخرج احمد السباعي من تصوير فيلم جديد له عنوانه: «الدنيا جرى فيها ايه» عن قصة سيناريو وحوار فيصل ندا.

قلم ببطلية الفيلم فاروق الفيشاوي ميرفت امين صلاح نظمي احمد راتب والمثلة الكبيرة سناء جميل.

■ يشترك في هذا الفيلم وللمرة الثالثة في أحد افلام والدها منال السباعي.

روعة الكاتب تعود بعد احتجاب!

■ بعد احتجاب دام ما يزيد عن ستين، قيل انه كان لداوي الزواج - وتكره في ذلك - عانت المسألة روعة الكاتب إلى استوديوهات السينما، وانتهت منذ أيام فقط من تصوير دور البطولة في فيلمين.

تسريحة اميرية في جزيرة ثائية!

■ الامير اندرو وزوجته الليدي سارة قاما برحلة خاطفة لمدة يومين إلى جزيرة «جيري» الفرنسية الاصل والتي تتبع السيادة البريطانية منذ عقود ولي عهد بريطانيا.

■ سكان الجزيرة الذين دفعهم فضولهم لتكر اعمالهم لم تدم دعشتم كثيرا فقد عادوا بعد مشاهدة «الشعر الاميري» إلى اعمالهم الروتينية...



الفيلم الأول هو «عقري على ورقة ومشة مع سمير غانم اما الثاني فهو: «شباب لكل الاجيال» مع المطرب محمد الحلو. وتستعد روعة لبطلية فيلم ثالث يخرجها احمد ثروت ويحمل عنوان: «باني الصير».

تسريحة

هذه الزهرة تريد الرسل إلى الماء. غلبه طريق طيان أن تساهل.

